**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении муниципального этапа конкурса юных вокалистов «Остров детства»**

**I. Общие положения**

1. Конкурс посвящен празднованию **80-летия Победы** в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

2. Конкурс проходит в рамках Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества.

II. Цель и задачи Конкурса

3. Конкурс проводится с целью выявления и поддержки талантливых детей и молодежи в области вокального исполнительства.

4. Задачи Конкурса:

- пропаганда детского и юношеского вокального исполнительского искусства;

- выявление одаренных юных исполнителей;

- поддержка педагогов, плодотворно работающих в области детского вокального исполнительства;

- формирование у детей и подростков чувства патриотизма, гражданственности;

- изучение и обобщение опыта в области детского вокального исполнительства;

- создание плодотворного творческого общения специалистов в области музыкального воспитания детей и молодежи.

**III. Жюри Конкурса**

5. Жюри проводит оценку представленных конкурсных выступлений.

6. Жюри оценивает конкурсные выступления участников по пятибалльной системе в соответствии с критериями Конкурса:

художественное содержание репертуара;

техника и мастерство исполнения;

чистота, выразительность музыкального исполнения;

соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителей.

**IV. Участники Конкурса**

7. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся образовательных организаций в четырех возрастных группах:

- 1 возрастная группа: **6 – 9 лет**;

- 2 возрастная группа**: 10 – 13 лет**;

- 3 возрастная группа: **14 – 16 лет**;

- 4 возрастная группа: **17 – 18 лет**.

8. Допускается индивидуальное участие (солисты), коллективное участие (вокальные дуэты и вокальные ансамбли).

V. Порядок проведения и руководство Конкурсом

9. Конкурс проводится в три этапа:

9.1. **Первый этап** – муниципальный, проводится **14 марта 2025 года в 12.00**

9.2. **Второй этап** - краевой (заочный), проводится в период с 20 марта по 15 апреля 2025 года министерством совместно с ГБУ ДО КЦРТДиЮ в г. Ставрополе.

9.3. **Третий этап** – краевой (очный), проводится 16 апреля 2025 года министерством совместно с ГБУ ДО КЦРТДиЮ в г. Ставрополе.

10. Оргкомитет первого этапа направляет участников – Лауреатов   
I степени городских, районных конкурсов в четырех возрастных группах по каждой из номинаций.

11. Для участия в Конкурсе куратору муниципального этапа необходимо направить **в форматах PDF и Word** в адрес краевого Оргкомитета по электронной почте oomr\_143k\_gagarin@mail.ru в срок   
**до 20 марта 2025 года:**

выписку из протокола об итогах проведения первого этапа Конкурса   
с указанием победителей в каждой номинации и возрастной группе, количеством участников, контактного телефона ответственного лица (приложение к Положению);

заявку на участие в Конкурсе (приложения 1, 2 к Положению);

ссылку на видеоматериал конкурсного выступления по номинациям в формате avi или wmv, размещенного на Yandex.Disk или облако Mail.Ru.

12. Материалы, представленные в Оргкомитет после указанных сроков, не принимаются.

13. По итогам экспертной оценки Жюри на краевом (заочном) этапе Конкурса определяются Конкурсанты краевого (очного) этапа.

14. Адрес Оргкомитета: г. Ставрополь, ул. Комсомольская, 65, ГБУ ДО КЦРТДиЮ; (каб.143); сайт центра: <https://stavcentr-gagarina.ru/>; е-mail: [oomr\_143k\_gagarin@mail.ru](mailto:oomr_143k_gagarin@mail.ru); телефон: 8 (8652) 26-68-84 – Передельская Анастасия Сергеевна, методист отдела организационно массовой работы.

15. Конкурс проводится по номинациям:

солисты: академическое пение, народное пение, эстрадное пение, авторы-исполнители;

вокальные дуэты и вокальные ансамбли: академическое пение, народное пение, эстрадное пение.

16. На краевой (заочный) этап Конкурсанты представляют видеоматериалы, которые размещаются в виде ссылок на видеозапись и запись конкурсного выступления по номинациям в формате avi или wmv.

17. Конкурсные выступления размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах: Yandex.Disk или облако Mail.Ru. Ссылки на социальные сети не принимаются.

18. Ссылка на видеозапись, размещенная на облачном хостинге, должна быть действительна до ноября 2025 года и доступна для всех.

19. Использование других способов передачи файлов затрудняет работу членов Жюри и не гарантирует доступности для просмотра видеоматериалов.

20. Видеофайл должен иметь название и содержать конкурсное выступление участника в номинации.

21. Видеозапись должна быть качественной. Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене. Изображение должно быть статичным. Низкое качество видео и звука в записи не дает возможности корректной оценки выступающего.

22. Допускается участие во всех номинациях. Время исполнения конкурсного выступления - не более 8 минут.

23. Порядок конкурсных выступлений устанавливается организаторами Конкурса.

24. При регистрации на краевой (очный) этап Конкурсант должен иметь: фонограммы номеров в формате флеш-карты, каждая звукозапись должна быть на носителе с указанием названия произведения, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также продолжительности звучания данного произведения.

25. На Конкурс не принимаются материалы в случаях, если содержание конкурсных материалов не соответствует требованиям Конкурса.

26. Конкурсные выступления проводятся в сопровождении концертмейстера или фонограммы «минус один», а'capрella (без инструментального сопровождения). Запись фонограммы «минус один» (на флеш-карте) обеспечивается на краевой (очный) этап Конкурса непосредственно Конкурсантом.

27. Участники исполняют два произведения поочередно.

28. Перемена сценического костюма допускается.

29. Дублировать основные мелодии на фонограмме «минус один»,  
в том числе, прописанные (основные) мелодии back-vokal, не разрешается.

30. **Академическое пение:** на Конкурс представляются два разнохарактерных произведения, одно – произведение русской классики, второе – на выбор с сопровождением (фонограмма «минус один» или фортепианное сопровождение).

31. Народное пение: на Конкурс представляются два произведения, одно - а'capрella (без инструментального сопровождения), второе – на выбор с сопровождением (фонограмма или инструментальное сопровождение).

32. Эстрадное пение: на Конкурс представляются два разнохарактерных произведения отечественных композиторов по выбору.

33. Солисты (авторы-исполнители): на Конкурс представляет одно произведение собственного сочинения (авторы песен: полное авторство, создание песен на слова других авторов). При исполнении песни в данной номинации не допускается использование фонограмм и электронных инструментов, за исключением акустических гитар со звукоадаптерами.

34. Вокальные дуэты и вокальные ансамбли: на Конкурс представляются два разнохарактерных произведения отечественных композиторов по выбору. Состав ансамбля: не более 12 человек.

35. Приветствуется выбор репертуара в соответствии с тематикой Конкурса.