ПРОЕКТ

Приложение

к письму ГБУ ДО КЦРТДиЮ

*от 01.03.2021 года № 94*

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении краевого конкурса юных вокалистов

«Остров детства»

1. Общие положения

1. Настоящее Положение о проведении краевого конкурса юных вокалистов «Остров детства» (далее – Конкурс) среди обучающихся образовательных организаций Ставропольского края определяет порядок организации, проведения Конкурса, участия в нем, а также порядок определения победителей и призеров Конкурса.

2. Конкурс посвящен Году науки и технологий в РФ, проходит   
в рамках Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, организатором которого является Министерство просвещения Российской Федерации.

1. Цель и задачи Конкурса

3. Целью Конкурса является выявление, развитие и поддержка талантливых детей и молодежи в области вокального исполнительства.

4. Основные задачи Конкурса:

пропаганда детского и юношеского вокального исполнительского искусства;

выявление одаренных юных исполнителей;

поддержка педагогов, плодотворно работающих в области детского вокального исполнительства;

формирование у детей и подростков чувства патриотизма, гражданственности;

изучение и обобщение опыта в области детского вокального исполнительства; создание плодотворного творческого общения специалистов в области музыкального воспитания детей и молодежи.

1. Учредители и организаторы Конкурса

5. Учредителем Конкурса является министерство образования Ставропольского края (далее – министерство).

6. Организатором проведения Конкурса является государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношество имени Ю.А. Гагарина» (далее – ГБУ ДО КЦРТДиЮ).

7. Общее руководство подготовкой и проведением краевого этапа Конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).

8. В функции Оргкомитета Конкурса входит:

разработка и утверждение условий проведения Конкурса;

установление сроков проведения Конкурса;

определение базы для проведения Конкурса;

осуществление сбора информации об участниках Конкурса;

прием и осуществление просмотра представленных выступлений;

составление протоколов с заключением о победителях каждого этапа Конкурса;

консультация по вопросам проведения Конкурса;

формирование состава жюри Конкурса;

подведение итогов Конкурса;

информирование об итогах проведения Конкурса органов управления образованием администраций муниципальных округов и городских округов Ставропольского края, руководителей государственных образовательных организаций, подведомственных министерству.

9. Оргкомитет обязан:

создать равные условия для всех участников Конкурса;

соблюдать конфиденциальность сведений об окончательных результатах конкурса до даты официального объявления результатов.

10. Для оценки конкурсных выступлений участников Оргкомитет за  
10 дней до начала Конкурса утверждает состав жюри. В состав жюри  
Конкурса входят не менее 3 специалистов из числа:

представителей органов государственной власти Ставропольского края и органов местного самоуправления Ставропольского края;

руководящих и педагогических работников образовательных организаций, являющихся организаторами этапов, других образовательных организаций;

руководителей и ведущих специалистов организаций отрасли, профессиональных ассоциаций, бизнес - сообществ;

социальных партнеров.

11. Жюри Конкурса:

проводит оценку творческих работ участников, поступивших на краевой этап в соответствии с критериями по десятибалльной системе;

по общему баллу в каждой номинации определяет победителя и призёров Конкурса.

12. Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

1. Участники Конкурса

13. В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций Ставропольского края в возрасте от 6 до 18 лет.

14. Конкурс проводится в четырёх возрастных группах:

1 возрастная группа: 6 – 9 лет;

2 возрастная группа: 10 – 13 лет;

3 возрастная группа: 14 – 16 лет;

4 возрастная группа: 17 – 18 лет.

15. Допускается индивидуальное участие (солисты), вокальные дуэты и вокальные ансамбли.

1. Порядок проведения Конкурса

16. Конкурс проводится в четыре этапа:

Первый этап – муниципальный (отборочный), проводится органами управления образованием администраций муниципальных округов и городских округов Ставропольского края, администрациями государственных образовательных организаций, подведомственных министерству, в период с 12 по 25 апреля 2021 года в форме районных, городских конкурсов.

Второй этап – краевой (заочный): проводится министерством совместно с ГБУ ДО КЦРТДиЮ в г. Ставрополе в период с 26 апреля   
по 11 мая 2021 года.

Третий этап – краевой (очный): проводится 12 мая 2021 года министерством совместно с ГБУ ДО КЦРТДиЮ в г. Ставрополе.

Четвертый этап – всероссийский (заочный, очный): июнь - ноябрь   
2021 года - Большой всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества.

17. В случае действия на территории Ставропольского края ограничительных мер, связанных с недопущением распространения коронавирусной инфекции, третий этап Конкурса - краевой (очный), пройдет в дистанционном формате.

18. Оргкомитет первого этапа направляет участников –   
Лауреатов I степени городских, районных конкурсов в четырех возрастных группах по каждой из номинаций.

19. Для участия во втором этапе Конкурса по итогам первого этапа органы управления образованием администраций муниципальных округов и городских округов Ставропольского края, администрация государственных образовательных организаций, подведомственных министерству, направляют в адрес краевого Оргкомитета по электронной почте [gagarin\_71@mail.ru](mailto:gagarin_71@mail.ru)   
до 26 апреля 2021 года (в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных»):

заявку, заверенную руководителем и печатью в двух вариантах: в форматах PDF и Word (приложение к Положению);

ссылку на видеоматериал конкурсного выступления в формате avi или wmv, размещённого на яндекс. диске, ютуб канале или облако.мэйл.ру;

выписку из протокола первого этапа Конкурса с указанием количества участников и победителей.

20. Материалы, представленные в Оргкомитет после указанных сроков, не принимаются.

21. Жюри проводит оценку конкурсных выступлений, поступивших на краевой (заочный) этап, в соответствии с критериями.

22. По итогам краевого (заочного) этапа, согласно решению жюри, определяются участники, которые становятся участниками третьего краевого (очного) этапа Конкурса.

23. Адрес Оргкомитета: г. Ставрополь, ул. Комсомольская, 65, ГБУ ДО КЦРТДиЮ, кабинет 143, e-mail: gagarin\_71@mail.ru, телефон для справок: (8652) 26-68-84 – Кукланова Светлана Александровна, начальник отдела организационно-массовой работы.

1. Номинации Конкурса

24. Конкурс проводится по следующим номинациям:

25. Солисты: академическое пение; народное пение; эстрадное пение;

авторы-исполнители.

26. Вокальные дуэты и вокальные ансамбли: академическое пение; народное пение; эстрадное пение.

1. Требования к конкурсным выступлениям

27. На краевой (заочный) этап Конкурса участники представляют видеоматериалы, которые размещаются в виде ссылок на видеозапись конкурсного выступления по номинациям в формате \*.avi или \*.wmv.

28. Ссылки размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах: яндекс. диске, ютуб. канале или облако.мэйл.ру. Ссылки на социальные сети не принимаются.

29. Ссылка на видеозапись, размещенная на облачном хостинге, должна быть действительна до декабря 2021 года и доступна для всех.

30. Использование других способов передачи файлов затрудняет работу членов жюри и не гарантирует доступности для просмотра видеоматериалов.

31. Видеофайл должен иметь название и содержать конкурсное выступление участника в номинации.

32. Видеозапись должна быть качественной. Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене. Изображение должно быть статичным. Низкое качество видео и звука в записи не дает возможности корректной оценки выступающего.

33. Допускается участие во всех номинациях. Время исполнения конкурсного выступления - не более 8 минут.

34. Порядок конкурсных выступлений устанавливается организаторами Конкурса.

35. При регистрации участник краевого (очного) этапа Конкурса должен иметь: фонограммы номеров в формате флеш-карты, каждая звукозапись должна быть на носителе с указанием названия произведения, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также продолжительности звучания данного произведения.

36. На Конкурс не принимаются заявки в случаях, если:

содержание представленных вокальных номеров не соответствует требованиям Конкурса;

представленные вокальные номера получали одно из призовых мест на других конкурсах краевого уровня, проведенных в предыдущих годах.

IV. Критерии отбора

37. Конкурсные выступления проводятся а'capрella (без инструментального сопровождения), в сопровождении концертмейстера или фонограммы «минус один». Запись фонограммы «минус один» (на флеш–карте) обеспечивается на краевой (очный) этап Конкурса непосредственно конкурсантом.

38. Участники исполняют два произведения поочередно.

39. Перемена сценического костюма допускается.

40. Дублировать основные мелодии на фонограмме «минус один», в том числе, прописанные (основные) мелодии back-vokal, не разрешается.

41. Академическое пение: на Конкурс представляются два разнохарактерных произведения, одно – произведение русской классики, второе – на выбор с сопровождением (фонограмма «минус один» или фортепианное сопровождение).

42. Народное пение: на Конкурс представляются два произведения, одно - а'capрella (без инструментального сопровождения), второе – на выбор с сопровождением (фонограмма или инструментальное сопровождение).

43. Эстрадное пение: на Конкурс представляются два произведения отечественных композиторов по выбору.

44. Солисты (авторы-исполнители): на Конкурс представляются два произведения собственного сочинения (авторы песен: полное авторство, создание песен на слова других авторов). При исполнении песен в данной номинации не допускается использование фонограмм и электронных инструментов, за исключением акустических гитар со звукоадаптерами.

45. Вокальные дуэты и вокальные ансамбли: на Конкурс представляются два произведения отечественных композиторов по выбору. Состав ансамбля: не более 12 человек.

46. Приветствуется выбор репертуара в соответствии с тематикой Конкурса.

1. Критерии оценки

47. Конкурсные выступления участников оценивают по следующим критериям:

художественное содержание репертуара;

техника и мастерство исполнения;

чистота, выразительность музыкального исполнения;

соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителей.

48. Максимальное количество баллов по каждому критерию – 10 баллов.

1. Подведение итогов и награждение победителей

49. По итогам проведения Конкурса каждый участник краевого (заочного) этапа поощряется грамотой за участие.

50. Победители и призеры Конкурса определяются по лучшим показателям (баллам) представленных выступлений в каждой номинации и награждаются Дипломами Оргкомитета: обладателя Гран-при, Лауреата I, II, III степеней, Дипломанта I, II, III степеней.

51. Оргкомитет учреждает специальные дипломы участникам Конкурса по предложениям общественных организаций, физических лиц.

52. Жюри оставляет за собой право не присуждать Гран-при, а также не присуждать и делить какое-либо из призовых мест.

53. Победители рекомендуются для участия в Большом всероссийском фестивале детского и юношеского творчества.

1. Финансирование Конкурса

54. Финансирование первого этапа Конкурса осуществляется за счет средств бюджетов муниципальных округов и городских округов Ставропольского края, бюджета Ставропольского края.

55. Финансирование второго и третьего этапов Конкурса, церемонии награждения победителей и участников осуществляется министерством.

56. Расходы, связанные с проездом участников Конкурса и сопровождающих их лиц к месту проведения и обратно, осуществляются за счет средств направляющей стороны.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_