

Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества.

Творческий проект
по декоративно-прикладному творчеству.

Шкатулка в технике декупаж.

Шерстюк Станиславы Владимировны
Объединение «Домовята»
Педагог Есаулова Елена Алексеевна

2019 год

Содержание:

1. Выбор темы и обоснование проекта.
2. Исследование истории возникновения декупажа.
3. Организация рабочего места.
4. Инструменты и материалы для работы.
5. Последовательность работы.
6. Экономическое обоснование.
7. Экологическое обоснование.
8. Самооценка.
9. Литература.

1. Выбор темы и обоснование проекта.

У нас с мамой много мелких изделий, украшений и заколок, которые мы часто теряем, и я решила сделать красивую шкатулку. Я посмотрела материалы сети Интернет. Там были шкатулки, сделанные в разных техниках.

Я видела шкатулки, обтянутые тканью, украшенной вышивкой и бисером, расписанные красками и др. Но мне захотелось сделать шкатулку в технике декупаж. Для начала я решила заглянуть в историю появления декупажа и найти как можно больше информации по моей проблеме.

В ходе работы были поставлены следующие цели и задачи:

- получить новые знания об истории декупажа;
- разработать и выполнить творческий проект;
- оценить проделанную работу.

2. Исследование истории возникновения декупажа.

Декупаж (с французского «вырезать») – техника декорирования различных предметов салфетками, бумагой и другими материалами. Потом полученная композиция покрывается лаком для долговечности и для визуального эффекта.

Как вид искусства декупажу. Поминается впервые в конце XV века в Китае, где вырезанные картинки использовали для украшения мебели. В Европе пик увлечения этой техникой наступил в XVII веке, когда в моду вошла мебель, украшенная инкрустациями в китайском и японском стиле.

Декупаж был очень моден при дворе французского короля Людовика XVII.

Среди знаменитостей увлекавшихся декупажем- королева Франции Мария Антуанетта, Мадам де Помпадур, лорд Байрон, Матисс и Пикассо. В иконо- писи тоже встречается техника декупаж.

Сейчас эта техника стала вновь очень модной. Декорируют в разных странах сумочки, шляпки, подносы, елочные украшения, шкатулки, бутылки и др.

Сейчас декорируют салфетками, тканью, различными картинками, отпечатанными на принтере, рисовыми и декупажными картами любую поверхность.

Существует пять основных видов декупажа:

- прямой;
- обратный;
- объемный;

- дымчатый (художественный);
- декопатч.

Прямой – салфетка кладется на поверхность изнаночной стороной.

Обратный – картинка покрывается лаком и кладется лицевой стороной на поверхность, затем мочится и скатывается бумага до рисунка.

Объемный – масса для моделирования укладывается, а потом наклеивается салфетка, или один и тот же элемент накладывается несколько раз друг на друга.

Дымчатый (художественный)- с помощью красок стирается граница между картинкой и декорируемой поверхностью, вокруг рисунка получается дымка.

Декопатч- берутся кусочки бумаги, салфетки или обоев и наклеиваются на декорируемый предмет так, чтобы закрыть всю декорируемую поверхность, образовать цельный фон.

Декупаж широко используется в настоящее время для создания подарков ручной работы, а так же декорирования интерьера. Используя технику декупаж можно оформить практически все, что подскажет фантазия: цветочные горшки, вазы, тарелки, стаканы, разделочные доски. Все изделия созданные теплотой человеческих рук получаются красивые и необычные.

3. Организация рабочего места.

В процессе декорирования шкатулки в технике декупаж важно правильно организовать рабочее место и соблюдать правила техники безопасности:

- необходим стол, позволяющий свободно разложить материал для работы;
- удалить продукты из зоны творчества;
- обеспечить хорошее освещение рабочей зоны;
- защитить руки и одежду от нечаянного попадания на них красителей и лака;
- соблюдать правила работы с ножницами, клеем, лаком;
- следить за правильной осанкой.

4. Инструменты и материалы для работы.

- Шкатулка;
- салфетка или рисовая бумага;
- клей ПВА;

- акриловые краски;
- лак;
- тесьма.

5. Последовательность работы.

1. Загрунтовывание поверхности шкатулки и просушивание.
2. Покрытие шкатулки акриловой краской, просушивание.
3. Вырезание декупажной салфетки.
4. Приклеивание салфетки на шкатулку и просушивание.
5. Рисование рисунка на крышке с обратной стороны акриловой краской и просушка.
6. Окрашивание шкатулки с внешней стороны, просушивание.
7. Наклеивание отдельных элементов декупажа с внешней стороны, просушивание.
8. Покрытие шкатулки лаком.

6. Экономический расчет.

- Шкатулка -200 рублей;
Акриловые краски -180 рублей 6 штук,
использован 1 флакон -30 рублей.
Салфетка - 12 рублей;
Клей ПВА -20 рублей;
Тесьма -10 рублей;
Акриловый лак -250 рублей,
использовано пол флакона -125 рублей.
Итого: 397 рублей.

Я затратила 397 рублей, а в магазине ручных работ такая шкатулка может стоить от 500 до 1000 рублей.

6. Экологическое обоснование.

Все большее значение приобретает гармоничное взаимодействие человека и окружающей среды. Развитие современного производства наносит большой урон природе. Поэтому необходимо выбирать такие производства изделий, которые меньше наносят вред природе.

При декорировании шкатулки в технике декупаж я не нанесла вреда окружающей среде, нет выбросов загрязняющих веществ в атмосферу, почву, водоемы. Мое изделие способствует только положительным эмоциям.

7.Самооценка.

Шкатулка получилась красивой, оригинальной и соответствует своему назначению. Я довольна своей работой и считаю, что добилась своей цели:

- изделие украшено своими руками;
- изделие является элементом интерьера или может быть подарком;
- эта техника требует аккуратности и терпения;
- есть сложности в приклеивании салфетки, так как она может порваться или сморщиться при приклеивании;
- я узнала много нового из истории возникновения декупажа.

8.Реклама.

Чтоб красиво было в доме
И уютно и светло,
Сотвори руками чудо,
Мое чудо – вот оно!

9. Литература.

1.Юсель С. Декупаж. Самая полная энциклопедия. АСТ-ПРЕСС. Книга 2010г.

2.Воронова О.В. Декупаж. Новые идеи, оригинальные техники. ЭКСМО. 2010 г.

3.<http://dropg.ru/events/?sortby=cost&page=1>