

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества г. Минеральные Воды

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «02» 09 20 16 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МКУ ДО ДТ
О.И. Петрич/
«09» 09 20 16 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Росток» (школа раннего развития)**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Станчу Надежда Николаевна,
педагог дополнительного
образования

г. Минеральные Воды,
год составления программы - 2016 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа обучения в объединении "Школа раннего развития "Росток" ориентируется на одновременное решение задач художественного и эстетического воспитания, то есть рассматривает обучение и воспитание как единое целое.

Актуальность. Программа раскрывает характер обучения детей посредством умственного, нравственного, физического, трудового, эстетического воспитания, в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Делая первые шаги на пути к познанию, дети приобщаются к прекрасному во всех его проявлениях. Умение видеть, фантазировать не всегда сразу удается им, поэтому важно понимать и развивать сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Чувствительное восприятие мира захватывает ребят, подталкивает заложенные в них творческие способности к развитию, созданию поисковой деятельности.

Как помочь детям наиболее полно раскрыть свои способности?

Как создать условия для динамического роста творческого потенциала, как поддержать пылкое стремление узнать мир во всех ярких красках и проявлениях?

Дать ответы на эти и другие вопросы должна программа обучения и деятельности школы раннего развития.

Новизна. Данная программа построена так, что, начиная с первых дней пребывания детей в объединении, педагог заботится не только о развитии их способностей, но и о личности каждого ребёнка, т.к. "Школу" посещают дети дошкольного возраста (5-7 лет), которые по разным причинам не могут посещать детский сад.

Основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Поэтому важно привить умение трудиться и не отбить желание мастерить что-нибудь самим.

Методика проведения работы в объединении строится на тематическом разнообразии и заинтересованном воплощении каждой темы. Приёмом увлекательности здесь является, как сама задача, так и технический процесс, связанный с её осуществлением. Решения творческих и технических задач не слишком утомительны. Как правило, они рассчитаны на определённый отрезок времени – выполняются в течение одного – двух занятий, продолжительностью не более 30-40 минут. Это комплексная программа. Основными направлениями обучения в "школе" являются: знакомство с основами вокала, изобразительной деятельности,

конструирования, аппликации, ознакомлению с окружающим, английским языком, движением и грацией.

Программа обучения в "Школе раннего развития" рассчитана на 3 года

На первом году обучения у детей формируется осознание связей с окружающим миром. В этот год ребёнок осваивает технику работы с пластилином, ножницами, бумагой, учится отвечать на поставленные вопросы.

На втором году обучения закрепляют навыки, полученные в первый год обучения, расширяется уже имеющийся у них опыт, больше внимания уделяется передаче образов, правильному техничному исполнению, эстетическому оформлению работы, построению ответов на заданные вопросы, сочинению рассказов и сказок.

На третьем году обучения продолжается углубленное изучение тематики, второго года обучения. Но уровень решения задач с каждым годом становится не только сложнее, но и многообразнее, происходит закрепление полученных ранее знаний, умений и навыков на более высоком уровне.

Занятия в «Школе раннего развития» проводятся пять дней в неделю, в первой половине дня, по расписанию. На занятиях происходит смена малоподвижной деятельности с подвижной, что позволяет детям поддерживать стремление получать новые знания и не позволяет интересу угаснуть. Все виды занятий в процессе обучения должны быть взаимосвязаны и проводиться в течение учебного года.

Цель: «Развитие потенциально творческой личности посредством использования разнообразных форм и методов работы с детьми дошкольного возраста».

Задачи:

1. **Развивать** умственную, эмоциональную, двигательную активность.
2. **Прививать** навыки общения с детьми и с взрослыми
3. **Дать** объем знаний, обеспечивающих ориентировку в окружающем мире.
4. **Формировать** навыки рисования, лепки, правильной устной речи в учебной и игровой деятельности.

Решению этих задач способствует активная работа с родителями, беседы, консультации, проведение праздников; привлечение к работе психолога, который помогает детям и родителям легче вжиться в новый коллектив,

осуществляет контроль за развитием психологических процессов у детей, что позволяет им лучше усвоить программу и подготовиться к школе.

Программа является вариативной, допускаются некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов на изучение учебного материала.

Разделы обучения.

Изобразительная деятельность знакомит детей с таким видом художественного искусства как рисование. Задача педагога - правильно, не подавляя детскую самостоятельность, привить интерес к искусству, научить выделять главное в рисунке, используя форму, цвет, величину и расположение на листе бумаги. В процессе работы по различению и смешиванию цвета, у детей развиваются навыки работы с краской, сенсорное восприятие.

Знакомство с произведениями народных мастеров помогает детям развить чувство цвета, композиции, что позволяет ребёнку в самостоятельной работе проявить свои способности, составлять узоры по мотивам хохломской, городецкой, дымковской, гжельской росписей.

Лепка очень важна для развития кисти ребёнка и подготовки его руки к письму. При работе с таким материалом как пластилин у ребёнка развивается способность определять пропорции на глаз (развитие глазомера), лепить сложные формы (птицы, кукла, конь). Отработать приёмы лепки поможет изучение народных промыслов (Дымковская и богородская игрушка, керамика). Ребёнок учится обрабатывать поверхность стекой и пальцами, украшать форму рельефом, создавать композицию, способен лепить малые скульптурные группы (2-3 фигуры), передавать пропорции, динамику, величину предметов.

Конструирование развиваем у детей сообразительность, творческое мышление, позволяет получить знания о свойствах различных материалов, инструментов, которыми дети пользуются для работы.

Очень важно, чтобы дети не только овладели навыками работы с бумагой, тканью, картоном, но и почувствовали, что изготавливают полезные и нужные вещи: игрушки, сувениры, подарки родным и сверстниками.

Работа с бумагой помогает детям решать психологические проблемы, помогают им развиваться в гармоничную личность.

Аппликация играет значительную роль в развитии интереса к конструированию. Создавая небольшие картинки из цветной бумаги или

природного материала, очень важно научить детей правильно пользоваться такими инструментами как ножницы, линейка, карандаш, клей.

Используя полученные навыки, дети смогут разрезать широкие полосы не более узкие, делать косые срезы, вырезать круги, овалы, четырёхугольники, составлять узоры, последовательно наклеивать отдельные части деталей.

Ознакомление с окружающим. Элементарные математические представления направлены на развитие у ребёнка логического мышления и формирование правильного представления о числе. Знакомство детей с цифрами, простыми геометрическими формами, знаками позволит развивать пространственное мышление, улучшать и развивать возможности памяти.

На занятиях дети узнают о количественном и качественном составе предмета, его форме: (геометрические фигуры: шар, круг, овал, треугольник, четырёхугольник, пирамида, квадрат, куб, прямоугольник); о цвете; о времени(сутки, часы, утро, день ночь); ориентировки в пространстве(лево, право, верх, низ, под, над).

Развитие речи имеет большое значение для развития у дошкольников связной речи. На занятиях дети знакомятся с произведениями художественной литературы. В процессе чтения осуществляется интеллектуальное и нравственно-эстетическое воспитание, развивается эмоциональная отзывчивость, интерес к книге, что позволяет развить у детей диалогическую и монологическую речь (умение отвечать на вопросы, задавать их, составлять небольшой рассказ по картине и об увиденном).

У детей формируется умение говорить правильно, не торопясь, выразительно и без напряжения. Знакомство с алфавитом позволяет быстрее научить детей читать, что повышает в дальнейшем его успеваемость в школе. А выполняя задания в рабочей тетради, ребёнок лучше запоминает буквы и развивает мелкую моторику руки, а также учится ориентироваться на листе бумаги.

Пальчиковая гимнастика, прежде всего, нужна для того, чтобы помочь поставить детям правильный почерк. Упражнения дают пальцам и кисти полноценную подвижность, ловкость. Но это ещё не вся польза, которую приносит пальчиковая гимнастика.

Кроме того, на пальцах и на ладонях есть «активные» точки, массаж которых положительно сказывается на самочувствии ребёнка, улучшении работы мозга. Регулярные занятия способствуют поддержанию хорошего настроения.

Занятия в "Школе раннего развития" направлены на то, чтобы помочь ребёнку раскрыть свои способности, которые позволят ему с наименьшими трудностями (на психологическом уровне) влиться в новый коллектив, легче и полнее усваивать школьную программу, развивать память, воображение,

внимание, подготовить руку ребёнка к письму и привить ему трудовые навыки.

Музыкальные занятия помогают развивать у ребёнка любовь к музыке, певческие умения. Позволяют снять внутреннее напряжение у детей, лучше адаптироваться в объединении и среде сверстников. На занятиях вокалом развиваются мелодический, тембровый, звуковысотный, динамический слух, внимание, память. У детей воспитывается устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения разного жанра, расширяются музыкальный кругозор, совершенствуются навыки в пении, как в группе, так и в сольном исполнении. Некоторые дефекты речи можно исправить, занимаясь с детьми вокалом.

Нельзя получить гармонично развитую личность без занятий **спортом и танцами**. Занятия двигательной активностью позволяют снять напряжение от малоподвижных форм обучения. Они развивают физические качества - быстроту, ловкость; способствуют проявлению выносливости и силы во время выполнения упражнений. Во время занятий совершенствуется равновесие и ориентировка в пространстве. Воспитываются морально-волевые качества: выдержка, настойчивость в достижении положительных результатов, организованность самостоятельность. Занятия в тренажёрном зале развивают координацию движений, чувство ритма, глазомер, кисть руки ребёнка, помогают исправить осанку, укрепить мышцы спины. Все упражнения на занятиях даются в игровой форме, что позволяет ребёнку справиться с нагрузкой. Во время танцевальных занятий дети учатся ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки и музыкальными образами, передавать несложный ритмический рисунок, знакомятся с простейшими танцами народов мира, учатся передавать игровые образы, выполнять движения с предметами, придумывать варианты движений в играх и хороводах.

Английский язык введён в программу обучения школы раннего развития по просьбе родителей. Знание иностранных языков, общение на них в наше время очень актуально. Ведь именно в дошкольном возрасте восприимчивость к запоминанию и имитации у детей наиболее высокая. Каждое занятие включает в себя определенную тематику, множество занимательных упражнений на закрепление материала. Начиная с нулевого уровня, дети получают основы разговорной речи и к концу года уже могут самостоятельно вести диалог, состоящий из простых предложений, петь несложные песенки и рассказывать стихи.

Условия реализации программы.

1. Желание родителей помочь детям, не посещающим дошкольные учреждения в адаптации их в окружающем мире.
2. Возможность использовать материальную базу и ресурсы Дома детского творчества.
3. Готовность Дома детского творчества и социума к созданию данного объединения.
4. Потенциал педагогической среды.
5. Подборка методической и художественной литературы для детей, настольные и методические игры на развитие логики, внимания, мышления, методические разработки.
6. Наличие оборудованного кабинета с учебной и игровой зонами.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

На первом году обучения закладываются начальные знания и умения по различным видам деятельности.

К концу I года обучения дети должны:

1. Изобразительная деятельность

Знать:

- основные цвета и цвета спектра;
- называть виды росписей (Дымковская, Городецкая);
- виды произведений изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- грамотно пользоваться красками, карандашами, кистями.

Уметь:

- располагать рисунок на всём листе, на одной линии;
- создавать узоры по мотивам Дымковской и Городецкой росписи;
- штриховать не выходя за контуры предметов в разных направлениях;
- работать по образцу;
- правильно работать кистью, карандашом.

2. Лепка:

Знать:

- различные виды народного творчества;
- материалы, пригодные для лепки;
- основные приёмы лепки (колбаска, шар, «расплющить», «сгладить»);
- правила работы с пластилином.

Уметь:

- выполнять работы по образцу;
- работать с целым куском пластилина;
- работать со стеклой;
- соблюдать пропорции;
- придавать изделиям схожие черты.

3. *Конструирование и аппликация:*

Знать:

- свойства бумаги и картона;
- правила работы с бумагой;
- основные виды складывания из бумаги

Уметь:

- пользоваться ножницами, клеем;
- складывать бумагу "на уголок"; по длине и ширине листа, "веером";
- разрезать широкие полосы на узкие полоски;
- вырезать по контуру;
- складывать простейшие фигурки из форм "блин", "треугольник", "прямоугольник", "воздушный змей";
- работать с шаблоном;
- выполнять работы в технике "обрывание".

4. *Ознакомление с окружающим:*

Знать:

- геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник);
- числа от 0 до 10;
- арифметические знаки (+, =, < >);
- понятие "время" (циферблат, части суток, части дня);
- все буквы русского алфавита;
- формы литературных произведений (стихотворение, рассказ, сказка, быль).

Уметь:

- ориентироваться на листе бумаги;
- устанавливать зависимость между множествами ("сколько", "на сколько", "поровну", "больше", "меньше");
- уметь различать части;
- решать простые задачи;
- печатать буквы по клеткам;
- пересказывать по образцу;
- составлять рассказ по образцу.

**Учебно-тематический план.
I год обучения.**

№ п./п.	Наименование темы	К-во часов	Теор.	Практ.
	Введение в образовательную программу	2	2	-
Изобразительная деятельность				
1	"В стране королевы кисточки"	10	2	8
2	"Наблюдаем и изображаем осень"	10	2	8
3	"Здравствуй гостя – Зима"	10	2	8
4	"Я - архитектор"	10	4	6
5	"В гостях у народных мастеров"	10	4	6
6	"Какого цвета весна"	10	4	6
7	"В гостях у сказки"	10	2	8
8	Итоговая выставка работ	2	-	2
	Итого за год	144	20	120
Лепка				
1	"В саду ли в огороде"	34	14	20
2	"В гостях у куклы Маши"	36	16	20
3	"Братья наши меньшие"	36	16	20
4	"Волшебные картины"	34	14	20
5	Итоговая выставка работ	2	-	2
	Итого за год	144	60	84
Конструирование и аппликация				
1	"В стране "Бумаги"	25	10	15
2	"Прямоугольник"	30	10	20
3	"Квадрат – треугольник"	30	10	20
4	"Времена года"	23	7	16
5	"Кто живёт рядом?"	25	7	18
6	"Что нам стоит дом построить"	25	7	18
7	"В гостях у Деда Мороза"	20	5	15
8	Итоговая выставка работ	2	-	2
	Итого за год	180	56	124
Ознакомление с окружающим				
1	"Цифроград"	30	10	20
2	"Занимательные фигуры"	30	10	20
3	"Азбука"	35	15	30

4	"Знакомство с литературно-художественными произведениями"	30	15	15
5	"Всё о времени"	30	15	15
6	"Арифметические знаки"	23	10	13
7	Итоговое занятие "Олимпиада Почемучек"	2	-	2
	Итого за год	180	75	105

Содержание программы I года обучения.

"Введение в образовательную программу".

Беседа о Школе раннего развития. О направлениях деятельности в учебном году. Знакомство с педагогами. Экскурсия по Дому детского творчества. Правила поведения в Доме детского творчества. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

1. "В стране королевы Кисточки"

- Беседы: "Понятие о цвете", "Художник".
- Практическая работа:
 - приёмы работы кистью, карандашом;
 - цветочная ромашка;
 - штриховка в разных направлениях;
 - весёлые полоски;
- Итоговое занятие "Юный художник" (Выставка работ).

2. "Наблюдаем и изображаем осень"

- Беседы "Время года – Осень", "Приметы Осени"
- Демонстрация репродукций картин известных художников
- Наблюдение за природой, экскурсии в осенний парк
- Практическая работа:
 - рисование карандашом и красками деревьев, листьев, цветов, грибов ("примакивание", работа концом кисти)
- Итоговое занятие: Выставка работ.

3. "Здравствуй гостья – Зима"

- Беседы "Время года – зима", "Приметы зимы"
- Показ иллюстраций художников
- Наблюдение за снегом
- Практическая работа:
 - рисование карандашами и красками (штрихование кругов, окрашивание фона, рисунки к сказкам)
- Итоговое занятие: коллективная работа "Зимушка - Зима"

4. "Я - архитектор"

- Беседы "Архитектор", "О профессиях", игра "Мой город"
- Экскурсии по городу (наблюдение за строительными работами, рассматривание архитектуры застройки города)
- Обзор иллюстраций отдельных зданий.
- Практическая работа:
 - изображение домов, улиц, машин.

- Итоговое занятие: коллективная работа "Мой город".
- 5. "В гостях у мастера" (изучение народных промыслов)**
- Беседы об истории игрушки, промыслов в России.
 - Иллюстрации Дымковской игрушки и Городецкого промысла.
 - Просмотр иллюстраций и образцов росписей.
 - Практическая работа (красками)
- рисование отдельных элементов;
 - составление рисунка на полоске, в круге, в прямоугольнике
- Итоговое занятие: Выставка – ярмарка изделий
- 6. "Какого цвета весна"**
- Беседы "Время года – весна", "Приметы весны"
 - Наблюдение, экскурсии, игра "Что изменилось?"
 - Иллюстрации картин художников, изображающих весну
 - Практическая работа: краски, карандаши, цветные мелки.
 - Итоговое занятие: коллективная работа "Весна"
- 7. "В гостях у сказки"**
- Чтение русских народных сказок, сказок народов мира
 - Обзор иллюстраций к сказкам
 - Просмотр мультипликационных фильмов и художественных фильмов по сказкам.
 - Практическая работа: краски, карандаши
- рисунки животных птиц;
 - рисунки сказочных домов, дворцов.
- Итоговое занятие: коллективная работа "Мир сказок"
- 8. Итоговая выставка работ**

ЛЕПКА

- 1. "В саду ли в огороде"**
- Беседа "В поле, в огороде".
 - Знакомство с материалом
 - Рассматривание иллюстраций овощей, фруктов
 - Игры: "Съедобное – несъедобное", "Что растёт на грядке?", "Вершки и корешки"
 - Практическая работа: (пластилин)
- лепка "колбаски";
 - лепка "комочек";
 - "прижать", "сгладить"
- Итоговое занятие: коллективная работа "Овощи и фрукты".
- 2. "В гостях у куклы Маши" (изготовление угощения для куклы)**
- Беседа "Зернышко" (о хлебе).
 - Знакомство с материалом
 - Просмотр иллюстраций угощений: пироги, баранки торты и т. д.
 - Практическая работа: (пластилин)
- - лепка "колбаски";
 • - лепка "комочек";

- - "прижать", "сгладить"
- Итоговое занятие: коллективная работа "Каравай".

3. "Братья наши меньшие"

- Беседы о животных
 - Просмотр видеофильмов и живой природе
 - Просмотр иллюстраций, чтение книг о животных
 - Игра "Где живёт бегемот?"
 - Практическая работа (пластилин)
- изготовление животных из отдельных частей
- Итоговое занятие: коллективная работа "Зоопарк"

4. "Волшебные картины"

- Чтение сказок
 - Рассматривание иллюстраций к сказкам
 - Просмотр фильмов – сказок, мультипликационных фильмов.
 - Практическая часть (пластилин)
- изготовление полубъёмных картин по типу изразцов при помощи "налепа"
- Итоговое занятие: коллективная работа "Разноцветная мозаика"

5. Итоговая выставка работ

КОНСТРУИРОВАНИЕ И АППЛИКАЦИЯ

1. "В стране "Бумаги"

- Беседы об истории бумаги.
 - Опыты с бумагой и картоном.
 - Знакомство с инструментами: ножницы, клей, простой карандаш, ластик.
 - Игра "Разноцветные квадраты".
 - Практическая работа:
- цветной бумажный комочек;
- полоски.
- Итоговое занятие: коллективная работа "Лукошко грибов"

2. "Прямоугольник"

- Беседы о народном творчестве
 - Просмотр иллюстраций с орнаментами.
 - Демонстрационные работы из прямоугольного листа бумаги.
 - Практическая работа:
- изготовление коробок;
- изготовление самолётов;
- изготовление кошелька
- Выставка работ обучающихся.

3. "Квадрат – треугольник"

- Беседы о оригами.
 - Знакомство с поделками из бумаги
 - Игра "Квадрат Пифагора"
 - Практическая работа
- складывание квадрата из прямоугольника на уголок;
- работа с ножницами, техника безопасности;

- складывание простейших фигурок животных и птиц.
 - Итоговое занятие: коллективная работа "Озеро".

4. "Времена года"

- Беседы о временах года
 - Наблюдение за погодой и природой.
 - Игра "Когда это бывает?"
 - Практическая работа:
- складывание крон деревьев из квадрата, путём придания ему разных форм;
 - работа с шаблоном, вырезание листьев по шаблону;
 - изготовление цветов оригами из простых форм (квадрат, треугольник) ;
 - составление картин.
 - Итоговое занятие: коллективная работа "Двенадцать месяцев"

5. "Кто живёт рядом?"

- Беседы о домашних животных.
 - Просмотр фильмов о животных.
 - Игра "Угадай по описанию".
 - Слушание звуков живой природы.
 - Практическая работа:
- изготовление фигур котёнка и щенка из квадрата
 - работа с шаблоном, вырезание кругов и составление из них фигур утёнка, цыпленка;
 - составление из геометрических фигур бабочек, птичек, рыбок.
 - Итоговое занятие: выставка работ обучающихся.

6. "Что нам стоит дом построить"

- Беседы о строительных профессиях.
 - Экскурсии по городу.
 - Просмотр фотографий, иллюстраций
 - Игра "Построй башню"
 - Практическая работа:
- разрезание полосок на квадраты;
 - составление домов из геометрических фигур
 - складывание домов из квадрата (2 вида)
 - Итоговое занятие: коллективная работа "Город"

7. "В гостях у Деда Мороза"

- Беседы об истории празднования Нового года.
 - Практическая работа:
- изготовление гирлянды из разноцветных полосок (разрезание широких полосок на узкие, склеивание узких полосок в кольца);
 - работа с шаблоном (разноцветные шары);
 - складывание ёлочки из квадрата.
 - Итоговое занятие: "Мастерская Деда Мороза"

8. Итоговая выставка работ.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ

1. "Цифроград"

- Знакомство с цифрами. Счет от 0 до 10 и обратно.
- Возрастающие и убывающие ряды.
- "Соседи числа"
- Состав числа.
- Сравнение чисел.
- Соотношение предметов и чисел.
- Итоговое занятие: игра "Угадай-ка"

2. "Занимательные фигуры"

- Знакомство с геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, ромб)
- Сходство и отличия круга и овала, квадрата и прямоугольника.
- Размеры: высокий – низкий, узкий – широкий, длинный - короткий, большой – маленький
- Итоговое занятие: игра "Найди пару".

3.

4. "Азбука"

- Изучение букв.
- Соединение букв в слоги.
- Гласные и согласные звуки.
- Игра "Аналогии слов"
- Итоговое занятие: Буквенное лото.

5. "Знакомство с литературно-художественными произведениями".

- Чтение произведений для пересказа.
- Заучивание стихов
- Составление рассказа по образцу
- Итоговое занятие: "Почтальон"

6. "Всё о времени"

- История создания часов.
- Календарь (месяцы, недели, дни)
- Части суток (утро, день, вечер, ночь)
- Составление расписания на день.
- Дни недели.
- Итоговое занятие: игра "День – ночь"

7. "Арифметические знаки"

- Изучение арифметических знаков (+, =, >).
- Действие "Сложения"
- Сравнение
- Итоговое занятие: игра "Веселые знаки"

8. Итоговое занятие "Олимпиада Почемучек"

– закрепление ранее полученных знаний.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

Во второй год обучения закрепляются ранее полученные знания по изобразительной деятельности, лепке, конструированию и аппликации, ознакомлению с окружающим. К концу II года обучения дети должны:

1. Изобразительная деятельность:

Знать:

- основные цвета спектра и оттенки;
- хроматические и ахроматические цвета;
- называть вид росписи и его элементы (Хохломская, Дымковская, Городецкая, Гжель);
- различать жанры живописи (портрет, натюрморт, пейзаж)

Уметь:

- располагать рисунок на всём листе, в круге, в квадрате, в ромбе, на полоске;
- создавать узоры по мотивам Дымковской, Городецкой, Хохломской и Гжельской росписям;
- штриховать, не выходя за контуры предметов в разных направлениях;
- работать по образцу;
- правильно работать кистью, простым карандашом и цветными карандашами;
- выделять светлые и тёмные стороны предмета.

2. Лепка:

Знать:

- различные виды народного творчества;
- материалы, пригодные для лепки (пластилин, глина);
- основные приёмы лепки из целого куска
- правила работы с пластилином, глиной.

Уметь:

- выполнять работы по образцу и по памяти;
- работать с целым куском пластилина, глины;
- работать со стеклой;
- придавать изделиям схожие черты;
- создавать малые скульптурные группы (2-3 фигурки)
- передавать динамику движений.

3. Конструирование и аппликация:

Знать:

- свойства природных материалов: листьев, желудей, каштанов, шишек;
- правила работы с бумагой, ножницами, клеем, природным материалом;
- основные виды складывания из бумаги: двойной треугольник, двойной квадрат, техника модулей.

Уметь:

- создавать работы из природного материала как плоские, так и объёмные;
- складывать бумагу "долиной", "горой", двойной треугольник, двойной квадрат, техника модулей;
- вырезать по контуру, вырезать предметы неправильной и правильной формы;
- вырезать одинаковые предметы путём сложения листа пополам, веером;
- работа с шаблонами и трафаретами.

4. Ознакомление с окружающим:

Знать:

- объёмные геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, пирамида, параллелограмм; устанавливать сходство и различия;
- числа от 0 до 20;
- арифметические знаки (+, -, =, <>) и действия с ними;
- что такое время (первая и вторая часть суток, определение времени по часам);
- все буквы русского алфавита;
- приёмы развития рассказа (начало, ход, кульминация, конец).

Уметь:

- ориентироваться на листе бумаги и в пространстве;
- находить сходство между плоскими и объёмными геометрическими фигурами;
- счёт до 20 и обратно;
- таблица сложения и вычитания до 20
- устанавливать зависимость между числами ("сколько", "на сколько", "поровну", "больше", "меньше");
- уметь различать части и целое;
- печатать буквы по клеткам, составлять слова;
- пересказывать по образцу и на свободную тему;
- составлять рассказ по образцу, сочинять сказки.

**Учебно-тематический план.
II год обучения.**

№ п./п.	Наименование темы	К-во часов	Теор.	Практ.
	Введение в образовательную программу	1	1	-
Изобразительная деятельность				
1	"Наблюдаем и изображаем осень"	24	10	14
2	"Здравствуй гостя – Зима"	23	9	14
3	"Я - архитектор"	24	8	16
4	"В гостях у народных мастеров"	24	8	16
5	"Какого цвета весна"	23	7	16
6	"Светлое и тёмное"	24	8	16
7	Итоговая выставка работ	1	-	1
	Итого за год	144	41	103
Лепка				
1	"Лукошко сказок"	25	5	20
2	"В гостях у куклы Маши"	36	16	20
3	"Мы едем, едем, едем..."	25	5	20
4	"Мы играем"	36	12	24
5	"Волшебные картины"	20	5	15
6	Итоговая выставка работ	2	-	2
	Итого за год	144	43	101
Конструирование и аппликация				
1	"Времена года"	37	17	20
2	"Кто живёт рядом?"	37	17	20
3	"Что нам стоит дом построить"	36	8	28
4	"В гостях у Деда Мороза"	36	8	28

5	"Юный конструктор"	37	10	27
6	Итоговая выставка работ	2	-	2
	Итого за год	180	60	120
Ознакомление с окружающим				
1	"Цифроград"	30	10	20
2	"Занимательные фигуры"	23	10	13
3	"Азбука"	30	15	15
4	"Всё о времени"	30	10	20
5	"Арифметические знаки"	30	10	20
6	"Фантазёры"	35	15	20
7	Итоговое занятие "Олимпиада Почемучек"	2	-	2
	Итого за год	180	70	110

Содержание программы II года обучения.

"Введение в образовательную программу".

Беседа о направлениях деятельности Школы раннего развития в учебном году. Правила поведения в Доме детского творчества. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. "Наблюдаем и изображаем осень"

- Беседы "Время года – Осень", "Приметы Осени"
- Слушание музыки П.И. Чайковского из альбома "Времена года"
- Демонстрация репродукций картин известных художников
- Наблюдение за природой, экскурсии в осенний парк
- Практическая работа:
 - рисование карандашом и красками деревьев, листьев, цветов;
 - ветер;
 - заполнение фона.
- Итоговое занятие: коллективная работа "Унылая пора, очей очарование"

2. "Здравствуй гостья – Зима"

- Беседы "Время года – Зима", "Приметы зимы"
- Показ иллюстраций художников
- Слушание музыки П.И. Чайковского из альбома "Времена года", А. Вивальди "Времена года"
- Практическая работа:(рисование карандашами и красками)
 - изображение детей;
 - рисование птиц;
 - изображение деревьев снегу
 - составление узора снежинок
 - Итоговое занятие: коллективная работа "Зимний лес"

3. "Я - архитектор"

- Беседы, игра "Мой город"
- Экскурсии по городу (наблюдение за строительными работами, рассматривание архитектуры застройки города)
- Просмотр иллюстраций отдельных зданий.
- Практическая работа:
 - изображение домов, улиц, машин;

- дома будущего.

- Итоговое занятие: коллективная работа "Любимый город".

4. "В гостях у мастера" (изучение народных промыслов)

- Беседы об истории игрушки, промыслов в России.
- Иллюстрации Дымковского, Городецкого, Хохломского, Гжельского промысла, просмотр образцов.
- Слушание и разучивание народных песенок – попевок.
- Практическая работа (красками)

- рисование отдельных элементов;

- роспись заготовок;

- составление рисунка на полоске, в кругу, в квадрате и прямоугольнике

- Итоговое занятие: Выставка – ярмарка изделий

5. "Какого цвета весна"

- Беседы о времени года. "Приметы весны".
- Наблюдение, экскурсии, игра "Что изменилось?"
- Иллюстрации художников, посвящённых изображению весны
- Слушание музыки П.И. Чайковского из альбома "Времена года"
- Практическая работа: (краски, карандаши, цветные мелки).

- рисование переднего и заднего плана картины,

- рисование первоцветов;

- работы с карандашом.

- Итоговое занятие: коллективная работа "Весна - красна"

6. "Светлое и тёмное"

- Беседа о возникновении карандаша.
- Рассмотрение произведений художников-графиков.
- Практическая работа: (простой карандаш, тушь)

- штриховка;

- процарапывание по туши;

- блик, тень.

- Итоговое занятие: выставка работ "Космос"

7. Итоговая выставка работ обучающихся

ЛЕПКА

1. "Лукошко сказок"

- Чтение сказок.
- Обзор изделий народных мастеров по мотивам сказок
- Просмотр кукольных мультфильмов
- Практическая работа: (пластилин, глина)

- лепка из целого куска путём оттягивания;

- придание характерных особенностей при лепке животных;

- сглаживание и примазывание отдельных частей;

- Итоговое занятие: выставка работ учащихся.

2. "В гостях у куклы Маши" (лепка посуды и предметов мебели)

- Беседы об истории посуды и мебели.
- Просмотр иллюстраций предметов обстановки: мебели, посуды

- Чтение произведения К. Чуковского "Федорено горе"
- Практическая работа: (пластилин, глина)
- лепка посуды ленточным способом;
- лепка посуды и мебели из целого куска;
- украшение посуды и мебели "налепом".
- Итоговое занятие: коллективная работа "Новоселье куклы Маши".

3. "Мы едем, едем, едем..."

- Беседы о транспорте.
- Обзор иллюстраций и фотографий транспортных средств, наблюдение за транспортом
- Игра "Чего не бывает?"
- Практическая работа (пластилин)
- лепка машин;
- лепка паровоза;
- лепка самолёта.
- Итоговое занятие: выставка транспорта будущего.

4.

5. "Мы играем"

- Беседы об игрушках
- Рассмотрение иллюстраций скульптуры
- Практическая работа (пластилин, глина)
- лепка куклы;
- лепка отдельных элементов одежды;
- изображение куклы в движении;
- лепка группы из 2 – 3 куколок.
- Итоговое занятие: коллективная работа "Кукольный магазин".

6. "Волшебные картины"

- Чтение сказок
- Просмотр иллюстраций к книжкам-сказкам.
- Практическая часть (пластилин)
- изготовление полубъёмных картин по типу изразцов при помощи "налепа";
- изготовление пластилиновых картин на картоне;
- выполнение изразцов методом "выбирания"
- Итоговое занятие: коллективная работа "Разноцветная мозаика"

7. Итоговая выставка работ

КОНСТРУИРОВАНИЕ И АППЛИКАЦИЯ

1. "Времена года"

- Беседы о временах года
- Наблюдение за погодой и природой.
- Практическая работа:
- складывание крон деревьев из квадрата, путём придания ему разных форм;
- работа с шаблоном, вырезание листьев по шаблону;
- складывание бумаги веером, вырезание нескольких деталей одновременно;
- изготовление цветов оригами из простых форм;
- составление картин.

- Итоговое занятие: выставка работ

2. "Кто живёт рядом?"

- Беседы о животных.
- Просмотр фильмов о животных.
- Игры "Угадай по описанию", "Где живет бегемот?"
- Прослушивание звуков живой природы.
- Практическая работа:
 - изготовление животных и птиц из квадрата;
 - складывание листа пополам, вырезание фигур правильной формы;
 - составление из геометрических фигур бабочек, птичек, рыбок.

- Итоговое занятие: выставка работ обучающихся.

3. "Что нам стоит дом построить"

- Беседы об архитектуре.
- Экскурсии по городу.
- Обзор фотографий, иллюстраций
- Практическая работа:
 - разрезание полосок на квадраты;
 - составление домов из геометрических фигур
 - складывание домов из квадрата (3 вида)
- Итоговое занятие: коллективная работа "Город"

4. "В гостях у Деда Мороза"

- Беседы об истории празднования на Руси и в других странах.
- Практическая работа:
 - изготовление гирлянды из квадрата
 - работа с шаблоном (разноцветные складные шары);
 - складывание ёлочки из квадрата;
 - работа с полосками.
- Итоговое занятие: "Мастерская Деда Мороза"

5. "Юный конструктор"

- Беседы.
- Рассматривание иллюстраций к сказкам
- Практическая работа:
 - изготовление картин путем многослойного наложения;
 - изготовление картинок к сказкам методом оригами.
- Итоговое занятие: коллективная работа "В гостях у сказки".

6. Итоговая выставка работ

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ

1. "Цифроград"

- Счет от 0 до 20 и обратно.
- Возрастающие и убывающие ряды.
- "Соседи числа"
- Состав числа.

- Сравнение чисел.
- Итоговое занятие: Игра – путешествие "Цифроград"

2. "Занимательные фигуры"

- Знакомство с геометрическими фигурами (куб, шар, пирамида, параллелограмм, цилиндр, конус)
- Понятие прямого угла, острого и тупого.
- Сходство и различие плоских и объёмных геометрических фигур.
- Размеры: высокий – низкий, узкий – широкий, длинный - короткий, большой – маленький
- Итоговое занятие: игра "Найди пару".

3. "Азбука"

- Изучение букв.
- Соединение букв в слоги и в простые слова.
- Гласные и согласные звуки, придумывание слов с заданной буквой в начале, в середине, в конце слова;
- Игра "Аналогии слов"
- Итоговое занятие: Буквенное лото

4. "Всё о времени"

- История создания часов.
- Календарь (месяцы, недели, дни)
- Части суток (утро, день, вечер, ночь)
- Первая и вторая половина дня.
- Часы, минуты, определение времени.
- Дни недели.
- 1. Итоговое занятие: игра "День – ночь"

5. "Арифметические знаки"

- Изучение арифметических знаков (+, -, =, >).
- Действие "Сложения", "Вычитания"
- Сравнение.
- Решение простых задач.
- Составление задач.
- Итоговое занятие: игра "Веселые знаки".

6. "Фантазёры"

- Пересказ произведений.
- Сочинения рассказов на заданную тему.
- Сочинение сказок о домашних животных.
- Итоговое занятие: коллективная работа "Письмо другу".

7. Итоговое занятие "Олимпиада Почемучек"

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

В третий год обучения дети более углублённо получают знания по изобразительной деятельности, лепке, конструированию и аппликации, ознакомлению с окружающим, что способствует самостоятельному развитию творческих способностей.

К концу III года обучения дети должны:

1. Изобразительная деятельность:

Знать:

- основные цвета и цвета спектра;
- называть виды росписей, основные цвета и элементы росписи;
- виды произведений изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт).

Уметь:

- самостоятельно подбирать цвета, получать цвета путём смешивания основных цветов;
- передавать пространственные планы;
- самостоятельно составлять узоры в народной традиции.

2. Лепка:

Знать:

- различные виды народного творчества;
- правила работы с пластилином, глиной тестом.

Уметь:

- выполнять работы по образцу, и воображению;
- работать с куском пластилина, глины, теста;
- соблюдать пропорции;
- придавать изделиям схожие черты.

3. Конструирование и аппликация:

Знать:

- свойства бумаги и картона;
- правила работы с бумагой;
- основные виды складывания из бумаги

Уметь:

- складывать фигурки оригами по образцу и схеме;
- разрабатывать собственные изделия из бумаги;

4. Ознакомление с окружающим:

Знать:

- алфавит;
- счёт до 20 и обратно;
- арифметические знаки и действия с ними.

Уметь:

- считать до 100;
- выполнять арифметические действия на сложение, вычитание, сравнение;
- определять время, день недели;
- составлять слова из предложенных слогов;
- решать буквенные ребусы;
- сочинять сказки и рассказы.

Учебно-тематический план.

III год обучения.

№	Наименование темы	К-во	Теор.	Практ.
---	-------------------	------	-------	--------

п./п.		часов		
	Введение в образовательную программу	1	-	1
Изобразительная деятельность				
1	"У природы нет плохой погоды"	35	15	20
2	"В гостях у народных мастеров"	36	16	20
3	"В гостях у сказки"	35	15	20
4	"Я – архитектор"	36	16	20
5	Итоговая выставка работ	1	-	1
	Итого за год	144	62	82
Лепка				
1	"Волшебные картины"	48	20	28
2	"Зоопарк"	45	15	30
3	"Моя мечта"	50	20	30
4	Итоговая выставка работ	1	-	1
	Итого за год	144	45	99
Конструирование и аппликация				
1	"Сказка оригами"	45	20	25
2	"Волшебная бумага"	45	20	25
3	"Мастерская Деда Мороза"	38	18	20
4	"Косички"	50	12	38
5	Итоговая выставка работ	2	-	2
	Итого за год	180	60	120
Ознакомление с окружающим				
1	"Цифроград"	45	15	30
2	"Всё о времени"	45	15	30
3	"Азбука"	50	25	25
4	"Мир слов"	38	18	20
5	Итоговое занятие "Город знаний"	2	-	2
	Итого за год	180	73	107

Содержание программы III года обучения.

"Введение в образовательную программу".

Беседа о направлениях деятельности в Школе раннего развития в новом учебном году. Правила поведения в Доме детского творчества. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. "У природы нет плохой погоды"

- Беседы о природных явлениях.
- Наблюдение за природой, погодой.
- Практическая работа:
 - рисование с натуры;
 - рисование в технике по "сырому"
 - графическое выполнение работ.
- Итоговое занятие: выставка работ

2. "В гостях у народных мастеров"

- Беседы об истории промыслов в России.
 - Обзор изделий и иллюстраций
 - Практическая работа (красками, карандашами, мелками)
- создание работ на основе народных промыслов;
- роспись игрушек сделанных из глины и теста по мотивам народных промыслов.
- Итоговое занятие: выставка работ

3. "Я - архитектор"

- Беседы об архитектурных памятниках.
 - Игра-путешествие "Вокруг света" (знакомство с архитектурными памятниками мира)
 - просмотр иллюстраций отдельных зданий.
 - Практическая работа:
- рисование зданий при помощи геометрических фигур;
- рисование перспективных планов;
- Итоговое занятие: выставка работ.

4. "В гостях у сказки"

- Чтение русских народных сказок, сказок народов мира
 - Практическая работа: краски, карандаши
- рисунки животных птиц;
- рисунки сказочных домов, дворцов;
- рисунки к сказке собственного сочинения.
- Итоговое занятие: выставка работа "Моя сказка"

5. Итоговая выставка работ

ЛЕПКА

1. "Волшебные картины"

- Чтение сказок.
 - Просмотр иллюстраций к сказкам.
 - Практическая часть
- изготовление картин из природного и бросового материала;
- изготовление поделок по мотивам народных мастеров;
- изготовление собственной игрушки.
- Итоговое занятие: выставка работ

2. "Зоопарк"

- Беседы о животных.
 - Просмотр видеофильмов и живой природе
 - Обзор иллюстраций, чтение книг о животных
 - Игра "Где живёт бегемот?"
 - Практическая работа
- изготовление доисторических животных;
- изготовление животных будущего.
- Итоговое занятие: коллективная работа "Зоопарк"

3. "Моя мечта"

- Практическая работа:

- изготовление работ по образцу;
- изготовление работ по представлению.
 - Итоговое занятие: выставка работ

4. Итоговая выставка работ

КОНСТРУИРОВАНИЕ И АППЛИКАЦИЯ

1. "Сказка оригами"

- Беседа об истории оригами.
- Практическая работа:
- изготовление картинок оригами по сказкам;
- изготовление пальчикового театра
 - Итоговое занятие: коллективная работа "В гостях у сказки".

2. "Волшебная бумага"

- Беседы об истории бумаги
- Практическая работа:
- складывание объемных фигур животных;
- изготовление объемных макетов домов, деревьев, фонарей.
 - Итоговое занятие: коллективная работа "Город мастеров"

3. "Мастерская Деда Мороза"

- Практическая работа:
- изготовление гирлянд для украшения кабинета и зала;
- изготовление объёмных игрушек для ёлки;
- изготовление сувениров.
 - Итоговое занятие: коллективная работа "Новогодний праздник".

4. "Косички"

- Беседа "История Соломки".
- Практическая работа:
- плетение шахматок;
- плетение из двух, трёх, четырёх, пяти и шести полосок;
- изготовление простых изделий из полос.
 - Итоговое занятие: выставка работ.

5. Итоговая выставка работ

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ

1. "Цифроград"

- Счет от 0 до 20 и обратно.
- Арифметические знаки и действия с ними.
- Сравнение чисел. Соседи числа. Состав числа.
- Итоговое занятие: Игра – путешествие "Цифроград"

2. " Всё о времени "

- История создания часов.
- Первая и вторая половина дня.
- Часы, минуты, определение времени.

- Дни недели.
- Итоговое занятие: игра "В гостях у времени"

2. " Азбука "

- Составление слов из слогов.
- Соединение букв в слоги и в простые слова.
- Решение буквенных ребусов.
- Игра "Аналогии слов"
- Итоговое занятие: Буквенное лото.

3. " Мир слов "

- Пересказ произведений.
- Сочинения рассказов на заданную тему.
- Сочинение сказок о домашних животных.
- Итоговое занятие: коллективная работа "Письмо другу".

4. Итоговое занятие " Город знаний "

Методическое обеспечение программы.

Занятия по программе "Росток" (школа раннего развития) могут проходить как с группой, так с подгруппой детей. Проводить занятия может один педагог – специалист по всем видам деятельности, заявленным в программе или несколько педагогов, каждый по своему виду деятельности.

Работа в объединении строится на принципах:

- принцип единства развития психических процессов и интеллекта ребёнка;
- принцип учета индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка (субъективный подход);
- принцип группового взаимодействия и принцип комплексного обучения, где на одном занятии, основанном на игре, используются различные виды деятельности, вызывающие живой интерес у всех участников группы;
- создание благоприятной атмосферы взаимодействия ребёнка и взрослого, ситуации успеха для каждого ребенка на каждом занятии

Исходя из целей и задач, необходимым является использовать следующие методы:

- познавательные методы – дети получают научные знания об окружающем мире, знакомятся с произведениями художников, поэтов, писателей;
- репродуктивный и иллюстративный методы.

При определении форм обучения учитывается стремление детей к самовыражению через различные творческие дела, воспитательные и познавательные игры. Наряду с короткими рассказами, беседами, проводятся экскурсии, прогулки, наблюдения.

Работа будет эффективнее при условии:

- преемственности, как по содержанию, так и по формам и методам работы;
- самостоятельности обучающихся под руководством преподавателя;
- взаимосвязи теории и практической работы;
- заинтересованности детей в результатах деятельности.

Результативность образовательного процесса можно отслеживать, используя такие формы контроля как выставки работ или выполнение большой коллективной работы, где от каждого ребёнка требуется не только мастерство исполнения, но и представление готовой

работы в целом. В конце учебного года проходит выставка работ и мероприятие, на котором дети показывают, чему они научились за год по каждому виду программы.

Воспитательная работа в коллективе **Работа с обучающимися**

- | | |
|--|------------|
| 1. Создать для ребёнка доброжелательную атмосферу | – сентябрь |
| 2. Игры, способствующие объединению детей | – весь год |
| 3. Правила поведения в помещении и на прогулке | – весь год |
| 4. Проводить развлекательные мероприятия и утренники | – весь год |
| 5. Отмечать дни рождения воспитанников объединения | – весь год |
| 6. Посещать регулярно выставки детского творчества и мероприятия ДДТ, открытые занятия и мероприятия объединений эстетического направления деятельности. | – весь год |

Работа с родителями

- | | |
|---|------------|
| 1. Беседовать о целях и задачах объединения, об организационных вопросах. | – сентябрь |
| 2. - Проводить индивидуальные беседы с родителями по вопросам учебно - воспитательного процесса | – весь год |
| 3. Привлекать родителей к помощи в работе объединения и участию в праздниках, мероприятиях | – весь год |
| 4. Поддерживать тесный контакт с родителями, знать о домашних условиях воспитания детей, их жизни дома и вне домашней обстановки. | – весь год |
| 5. Давать по необходимости советы, консультации, рекомендации. | – весь год |

Методическая работа

- | | |
|--|------------|
| 1. Участие в педагогическом совете | – по плану |
| 2. Посещение планёрок | – по плану |
| 3. Изготовление реквизита | – весь год |
| 4. Изучение новинок методической литературы | – весь год |
| 5. Изучение нормативных документов | – весь год |
| 6. Посещение открытых занятий, участие в смотре – конкурсе методических материалов | – по плану |
| 7. Взаимопосещение занятий педагогов | – по плану |

Раздел 3. Работа по сохранению здоровья детей и пропаганде здорового образа жизни

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1. Проведение инструктажа по технике безопасности на начало года и во время занятий | сентябрь и в течение года; |
| 2. Беседы с детьми о правилах поведения в Доме детского творчества, на занятиях и прогулках | в течение года; |
| 3. Беседы с детьми о правилах дорожного движения, закрепление знаний своего адреса, и данных родителей | сентябрь и в течение года; |

4. Беседы с детьми и родителями о соблюдении режима дня
5. Проведение пальчиковой гимнастики, спортивной разминки
6. Занятия по воспитанию здорового образа жизни
7. Итоговый праздник для родителей и детей ШРР «Росток»

**в течение года;
ежедневно;**

**в течение года;
май**

ЛИТЕРАТУРА:

1. "Программа воспитания и обучения в детском саду", М, "Просвещение", 1985 г.
2. Алексеева Н. "Волшебные ножницы", М, "Лист", 1998 г.
3. Андреева Р.П. "Расписание самоделки. От ларцов до матрешек" С-П, "Литера" , 2002 г.
4. Афонькин С, Афонькина Е. "Оригами. Волшебный квадрат" С-П, "Литера" 2002 г.
5. Афонькин С, Афонькина Е. "Оригами. Бумажный зоопарк" С-П, "Литера" 2002 г.
6. Нагибина М.И. "Из простой бумаги мастерим как маги" Ярославль, "Академия развития", 2001 г.
7. Нагибина М.И. "Чудеса из ткани своими руками" Ярославль, "Академия развития", 1998 г.
8. Нагибина М.И. "Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры" Ярославль, "Академия развития", 1997 г.
9. Соколова С. "Оригами. Театр" М, "ЭКСМО-Пресс", С-П "Валерии" СРД , 2002 г.
10. Соколова С. "Оригами. С нами не соскучишься" М, "Махаон", С-П "Валерии" СРД , 1999 г.
11. Соколова С. "Школа оригами" М, "ЭКСМО-Пресс, С-П "Валерии" , 2002 г.
12. Соколова С. "Сказка оригами" М, "ЭКСМО-Пресс, С-П "Валерии" , 2004 г.
13. "Четыре Времени года" М, "Просвещение", 1963 г
14. Чумичева Р.Н. "Дошкольникам о животных" М, "Просвещение" 1992 г.
15. Богатеева З.А. "Мотивы народных орнаментов В детских аппликациях" М, "Просвещение", 1986 г.
16. Узорова О.В., Нефедова Е.А. "Пальчиковая гимнастика" М, "АСТ_Астрель", 2002г.
17. Васильева Н.Н. Новотворцева Н.В. "Развивающие игры для дошкольников", Ярославль, "Академия развития", 2002 г.
18. "Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки", Ярославль "Академия развития", 2003 г.
19. Жукова О.С. "Энциклопедия развития и обучения дошкольника" М, С-П, "Нева", 2006 г.
20. Шалаева Г.П. "Учимся рисовать" М, "ЭКСМО", "Слова", 2005г.
21. Филиппова С.О. "Подготовка дошкольников к обучению письму" (Методическое пособие), С-П, "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2004 г.
22. Астафьева Е.О. "Играем, пишем, читаем" (рабочие тетради) , С-П, "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2005 г.