

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества г. Минеральные Воды

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
с изменениями и дополнениями
от « 9 » сентября 2020 г.
Протокол № 1



г. Минеральные Воды
Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества
г. Минеральные Воды
/О.И. Петрич/
9 сентября 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
объединения «Волшебные узелки»**

Возраст обучающихся: 7 – 18 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Бибешко Людмила Ивановна -
педагог дополнительного образования

г. Минеральные Воды,
год составления программы - 2016 г.

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе опыта педагога и изучения литературы по обучению детей в объединениях прикладного творчества.

Программа предусматривает внешкольную работу по развитию творческих способностей детей. Данная программа обеспечивает не только обучение, воспитание детей, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

Объединение "Волшебные узелки" имеет такое название в связи с тем, что в работе используются различные нитки, верёвки, из которых плетутся различные изделия. Направления программы - техника плетения "макrame" и работа с бисером.

Бисер - это древний вид рукоделия, зародившийся еще в древнем Египте. В России бисер появился еще в IX-XI веке. Но наибольшего расцвета это рукоделие достигло в XVIII-XX веке. Современная мода широко использует бисер и стеклярус в своих коллекциях как украшения и аксессуары с использованием разных техник плетения и вышивки.

Истоки искусства **макrame** идут из глубокой древности. Самые ранние изображения плетеных предметов известны по памятникам древней Месопотамии и Ирана: одежда ассирийских владык украшена плетеными кистями и бахромой. Истоки плетения вещей относятся к IX веку до нашей эры. Родоначальниками плетения считают моряков. Сегодня древнее искусство макrame покоряет нас своей простотой, неповторимой красотой, выразительностью. Увлечение макrame воспитывает у людей вкус, усидчивость и терпение, в то же время является источником творческого вдохновения. В настоящее время макrame применяется не только для отделки одежды и украшения жилого интерьера, оно нашло широкое применение при оформлении общественных интерьеров. Изделия макrame прекрасно сочетаются с бусинами, бисером, деревом и любая грубая фактура материала растворяется в декоративной ажурности, что делает любое изделие макrame похожим на филигранное украшение.

Программа рассчитана на три года обучения детей младшего, среднего и подросткового возраста. Программа предусматривает индивидуальный подход к детям, на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Работа с обучающимися строится на

взаимосотрудничестве, уважительном отношении к личности ребёнка. На занятиях дети приучаются к аккуратности, точности, качественному изготовлению изделий. Для достижения этого используются различные наглядные пособия: схемы, шаблоны, таблицы, раздаточный и дидактический материал.

На первом году обучения дети получают элементарные навыки работы по макраме и бисеру, знакомятся с историей народных ремёсел, овладевают техникой плетения простых узлов и узоров, изготовления несложных сувениров: фенечек, кашпо, украшений, мелких игрушек.

На втором году обучающиеся закрепляют уже полученные знания, умения и навыки, продолжают овладевать более сложными приемами плетения макраме и бисера, вышивки бисером, аппликацией. На этом этапе проявляется творческая активность обучающихся, развивается способность мыслить, сочинять узоры, создавать интересные изделия, на основе полученных ранее знаний.

На третьем году обучения дети самостоятельно разрабатывают схемы сложных работ в технике макраме, вышиванием и плетением бисером. Появляется самобытность и мастерство. По окончании обучения выпускники оформляют выставку своих работ, представляют и защищают свой творческий проект по направлению декоративного плетения бисером и макраме.

Цель программы: "Развивать творческие способности детей с учетом индивидуальных особенностей, сформировать потребность в саморазвитии и самосовершенствовании в процессе практической деятельности".

Задачи программы:

1. **Развивать** образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.
2. **Научить** детей изготавливать сувениры, украшения, предметы домашнего интерьера в технике плетения макраме, бисера.
3. **Воспитывать** трудолюбие, усидчивость, настойчивость в достижении поставленной цели.

Программа способствует:

- ✓ Развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию воли и характера.
- ✓ Умению находить варианты решения плетения изделия разными способами.
- ✓ Обучению практических навыков художественно-творческой деятельности, умению обобщать свои жизненные представления с учетом художественных средств.
- ✓ Созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.
- ✓ Знакомству учащихся с историей развития макраме, бисера, с народными традициями в данных областях.

Первый год обучения.

Учащиеся должны:

Знать:

1. Правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами и клеем.
2. Способы навешивания и крепления нити.
3. Приемы плетения бисером «крестик», «мозаика».
4. Названия простых узлов, узоров макраме;
5. Низание в одну нить на проволоочной основе бисером.

Уметь:

1. Выполнять простые узоры и узлы техникой плетения макраме;
2. Рассчитать длину нити по образцу;
3. Плести изделие по образцу;
4. Плести бисером на проволоочной основе, вышивать по образцу и схеме;
5. Изготавливать мелкие сувениры, игрушки, панно.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
I год обучения.

№ п/п	Наименование темы	Всего	Теор.	Практ
1	Введение в образовательную программу, техника безопасности, подготовка к работе. Рассказ об истории макраме и бисера.	6	6	-
2	Изучение видов узлов макраме. Приемы плетения бисером на проволочной основе	64	16	48
3	Плетение игрушек, сувениров, мелких изделий	68	-	68
4	Промежуточное тестирование	4	-	4
5	Итоговое занятие: выставка	2	-	2
	Итого	144	22	122

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

1. Введение в образовательную программу, техника безопасности; подготовка к работе. Рассказ об истории макраме и бисера.

Вводное занятие, беседа об истории макраме и бисера, инструктаж по технике безопасности при работе с иглой, ножницами, проволокой. Изготовление игольниц.

2 Изучение видов узлов макраме. Приемы плетения бисером на проволочной основе.

- Крепление нити на основе 1, 2 способ; расширенное крепление.
- Основные узлы и узоры: геркулесов узел,
плоский узел,
квадратный узел,
"Лакомка",
"Хамелеон",
"Листик"
"Паутинка";
- Квадратные узлы в шахматном порядке;

- Вспомогательные узлы.
- Низание в одну нить;
- Низание бисером в две нити;
- Параллельное низание бисером.

3. Плетение игрушек, сувениров, мелких изделий.

Плетение плоское и полубъемное по схеме игрушек, цветов, фенечек, закладок, брелочков. Беседа о сувенирах. Беседа “Все о цветах”

4. Промежуточное тестирование (один час в четверть).

Практическая самостоятельная работа по карточкам.

5. Итоговое занятие. (Один раз в полугодие)

Выставка из работ за полугодие,

Второй год обучения.

Учащиеся должны:

Знать:

1. Знать и соблюдать технику безопасности при работе инструментами
2. Расчет нити
3. Простые узлы макраме. Простые цепочки из бисера.
4. Приемы расширения и сужения плетения полотна.
5. Приемы плетения бисером и макраме.
6. Условные обозначения узлов.
7. сочетание цветовой гаммы.

Уметь:

1. Выполнять простые узоры и узлы техникой плетения макраме и бисер.
2. Укорачивать и удлинять нить.
3. Читать по схеме узор.
4. Самостоятельно выполнять узор из бисера и ниток по образцу.
5. Аккуратно выполнять работу.
6. Составлять узоры из простых узлов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН II год обучения

№ п/п	Наименование темы	Всего	Теор.	Практ
1	Введение в образовательную программу, Подготовка к работе.	4	4	-
2	Изучение видов узлов макраме. Декоративные узлы и узоры. Простые цепочки. Плетение бисером.	58	22	36
3	Изготовление игрушек, сувениров, простых изделий в техниках макраме и бисера.	64	14	50
4	Аппликация.	46	4	42
5	Плетение полубъемное и объемное из бисера и в технике «макраме».	48	8	40
6	Промежуточное тестирование	4	-	4
7	Итоговое занятие: выставка	2	-	2
	Итого	216	52	164

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение в программу. Подготовка к работе.

Вводное занятие. Рабочее место. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами. Изготовление игольниц. Беседа о значении декоративно-прикладного творчества.

2. Изучение видов узлов макраме. Декоративные узлы и узоры. Простые цепочки. Плетение бисером.

Повторение и закрепление простых узлов и узоров. Практическая работа по закреплению навыков плетения техникой макраме, бисером по схеме, образцу:

- Декоративные узлы и узоры.
- Простые цепочки.
- Тренировочные упражнения по изготовлению узлов:
 - а) крепление нити на основе;
 - б) основные узлы и узоры: геркулесов узел,

плоский узел,
квадратный узел,
"Лакомка",
"Ягодка",
"Хамелеон",
"Листик",
"Паутинка".

- Квадратные узлы в шахматном порядке;
- Вспомогательные узлы и узоры.
- Плетение бисером простых цепочек на проволоке, нити, леске крестиком и мозаикой.

3. Изготовление игрушек, сувениров, простых изделий в техниках макраме и бисера.

Практическая работа по закреплению простых узлов и узоров. Тренировочные упражнения по работе с образцом. Изготовление закладок, плоских игрушек, сувениров. Декоративные узлы и узоры. Изучение технологии изготовления узлов и узоров композиционных, орнаментальных узлов. Приемы декоративного навешивания нитей на основу. Плетение узлов и узоров техникой макраме, бисером.

Беседа о цветовом сочетании и влиянии цвета на здоровье.

4. Аппликация.

История развития аппликации. Простая аппликация из бумаги, ниток, бисера. Сложная аппликация, объемная, полувъёмная. Съёмная аппликация. Изготовление образцов.

5. Плетение полувъёмное и объёмное из бисера и в технике «макраме».

Технология и общие правила плетения.

Набор образцов, плетение по образцу, рисунку и схеме.

Изготовление миниатюрной картинки. Правила оформления фона и сборка изделий, панно.

Изготовление цветка на ножке. Оформление лепестков и листьев цветка.

Плетение макраме и бисером различных видов цветов: плоских, объёмных и полувъёмных.

6. Промежуточное тестирование (один час в четверть).

Практическая самостоятельная работа по карточкам.

7. Итоговое занятие.

Выставка работ.

Третий год обучения.

Учащиеся должны:

Знать:

1. Техника безопасности при работе с инструментами.
2. Правила подбора ниток.
3. Технологические приемы работы с различными видами ниток.
4. Сочетание цветовой гаммы.
5. Методы соединения отдельных фрагментов в композиции
6. Правила оформления работы.

Уметь:

1. Выполнять простые и сложные узлы и узоры макраме.
2. Самостоятельно оформлять работу.
3. Вышивать и плести различными способами бисерные изделия.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

III год обучения

№ п/п	Наименование темы	Всего	Теор.	Практ
1	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности	6	6	-
2	Плетение простых и сложных изделий техникой макраме и бисером	82	20	62
3	Вышивка бисером	48	12	36
4	Подготовка и выполнение творческих проектов	72	12	60
5	Промежуточное тестирование	4	-	4

6	Защита проектов	2	-	2
7	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого	216	50	166

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

1. Введение в программу. Техника безопасности.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр и отбор материала по бисероплетению, макраме, аппликации.

2. Плетение сложных изделий макраме, бисер.

Разработка и плетение сложных узоров и узлов.

Составление схем узора.

Плетение орнаментальных узоров шнуром и бисером.

3. Вышивка бисером.

Подбор цветовой гаммы бисера. Вышивка изделий различными способами.

4. Подготовка и выполнение творческих проектов.

Разработка эскиза творческого проекта. Выполнение проекта и его оформление.

5. Промежуточное тестирование (один час в четверть).

Практическая самостоятельная работа по карточкам.

6. Защита проектов.

7. Итоговое занятие.

Выставка творческих работ обучающихся.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ.

1. Карточки условных знаков макраме.

2. Технологические карточки по темам:

- простые узлы и узоры макраме;

- вспомогательные узлы;
 - орнаментальные узлы;
 - композиционные узлы;
 - плетение цепочек на проволочной основе одной и двумя нитями;
 - плетение фенечек;
 - плетение цветов.
- 3 Образцы изделий, выполненные техникой макраме:
- кашпо;
 - закладки;
 - панно;
 - плоские игрушки и сувениры.
- 4 Образцы изделий, выполненные бисером:
- цепочки на проволочной основе;
 - фенечки из бисера;
 - образцы плетения способом "мозаика", "крестик";
- 5 Инструкционно-технологические карточки по изготовлению:
- цветов из бисера и макраме;
 - сумочки, косметички;
 - кашпо.
- 6 Карточки промежуточного тестирования I, II, III годов обучения.

БЕСЕДЫ:

"Макраме вчера, сегодня, завтра".

"История бисера".

"Исцеление цветом".

"Создание сувенира".

"Беседа о цветах".

"День святого Валентина".

"Использование техники макраме и бисероплетения в орнаментах национальных костюмов".

План воспитательной работы

Работа с обучающимися.

1. Создать атмосферу, способствующую объединению детей.
2. Приучать детей культурно общаться между собой.
3. Повышать творческую активность у детей.
4. Укреплять веру ребенка в свои силы.
5. Проводить в объединении тематические праздники.
6. Развивать любознательность у детей, посещая выставки.
7. Воспитывать терпимое отношение к национальной принадлежности, творческим способностям обучающихся в объединении.

Работа с родителями.

1. Участие в проведении массовых мероприятий в Доме детского творчества.
2. Участвовать в творческих и благотворительных делах объединения и Дома детского творчества. ("День матери", итоговый праздник)
3. Проводить консультации учебного и воспитательного характера с родителями и детьми.
4. Проводить беседы по вопросам общения с детьми совместно с психологом.
5. Промежуточные встречи с родителями обучающихся с целью лучшего овладения программой.

Методическая работа.

В программе используются следующие методы:

- познавательные – дети получают научные знания об истории возникновения искусства плетения "макrame", знакомятся с историей бисера;
- репродуктивный и иллюстративный методы.

Всё это возможно при соблюдении следующих принципов:

- Индивидуализация, т.е. учет индивидуальных возможностей и способностей ребенка;
- Суверенность личности - уважение человеческого достоинства, трудолюбия;

- Свобода выбора деятельности.
- Самореализация и инициатива.

Программа предполагает следующую работу:

1. Посещать открытые занятия с целью обмена опытом. (В течение года.)
2. Изучать методическую литературу. (В течение года)
3. Изготовить наглядное пособие по теме «цветы».
4. Разработать беседы:
5. Продолжать работу по теме самообразования:
"Развитие творческих способностей детей на занятиях прикладного творчества".

Работа с психологом.

1. Проводить контроль по адаптации ребенка в группе.
2. Контроль за психологическим климатом в объединении.
3. Индивидуальная работа с учащимися.

Работа по сохранению здоровья детей и пропаганде здорового образа жизни

- проведение инструктажа по технике безопасности во время занятий
- **сентябрь и в течение года;**
- беседы с родителями с гиперактивными детьми
- **ноябрь;**
- обсуждение маршрутов безопасного пути на занятия в объединение и
возвращения домой
- **сентябрь и в течение года;**
- разработка и проведение беседы для родителей «Правильная организация
рабочего места
- **сентябрь.**
- беседа на тему «Культура здорового жизни»
- **октябрь;**
- беседы с детьми и родителями «Золотые правила питания», «Рукоделие и
здоровье», «Культура здорового образа жизни», «Как сделать сон полезным»
- **в течение года;**

- разработка комплекса упражнений для поддержания правильной осанки, его внедрение в разминку и рекомендация использовать самостоятельно

- в течение года.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Баскова Т. Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. С.Пб. "Паритет" 2003 г.
2. Божко Л. А. Изделия из бисера. М, "Мартин". 2006 г.
3. Волчек Н. М. Фенечки из ниток и бисера. М, АСТ, Мн "Харвест" 2005 г.
4. Лазарева А .Г. Сборник авторских программ . Москва, "Илекса" 2006 г.
5. Максимова М.В. Кузьмина М.А. Послушные узелки. С.Пб: ООО "Золотой век"1997 год
6. Пивовар В.И. Макраме и фриволите. ЗАО Издательства "Эксмо" ТОО «Диамант» 2003 г.
7. Романова Л.А. Магия бисера: новые идеи для рукодельниц. Ростов-на-Дону, «Феникс» 2005 г.
8. Резько И. В. Фриволите, макраме, филе. Минск ООО "Харвест" 2004 г.
9. Колокольцева С.И. Макраме для всех. Смоленск. "Русич" 1998 г.
10. Соколовская М.М. Макраме. Школа декоративного плетения. М.; "Цитадель" 1998 г.
11. Журналы серии "Золушка", "Модный", "Чудесные мгновения".