**Подача заявок и материалов на окружной этап до 30.10.2020г.**

Приложение

к письму ГБУ ДО КЦРТДиЮ

***от 17.09.2020 года №457***

Положение

о проведении краевого (заочного) конкурса-фестиваля

художественного творчества «Восхождение к истокам»

I. Общие положения

1. Настоящее Положение о краевом (заочном) конкурсе-фестивале   
художественного творчества «Восхождение к истокам» (далее – Фестиваль) определяет правила организации и проведения Фестиваля, порядок   
определения победителей и призеров Фестиваля.

2. Фестиваль посвящен Году памяти и славы в РФ и проходит в рамках Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, организатором которого является Министерство просвещения Российской   
Федерации.

II. Цель и задачи Фестиваля

3. Цель Фестиваля: пропаганда, развитие и поддержка талантливых детей и молодежи в области художественного творчества.

4. Основные задачи:

сохранение исторической памяти своего народа и воспитание любви к России, к своему народу и малой Родине;

создание условий для максимального проявления и реализации духовного потенциала интересов и способностей детей;

приобщение юных исполнителей и авторов к лучшим образцам отечественной культуры и искусства;

пропаганда достижений декоративно-прикладного творчества;

содействие в возможности реализации творческих способностей;

оказание методической и практической помощи специалистам, работающим в области детского художественного творчества;

поддержка педагогов, плодотворно работающих в специальных (коррекционных) образовательных организациях.

III. Учредители и организаторы Фестиваля

5. Учредителем Фестиваля является министерство образования Ставропольского края (далее – министерство).

6. Организаторами проведения Фестиваля являются государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» (далее – ГБУ ДО КЦРТДиЮ), **государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №33 города Ставрополя**» (далее – школа № 33 города Ставрополя).

7. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет образованный приказом министерства организационный комитет (далее – Оргкомитет).

8. Оргкомитет Фестиваля:

формирует жюри;

осуществляет сбор информации об участниках Фестиваля;

консультирует по вопросам проведения Фестиваля;

информирует об итогах проведения Фестиваля руководителей государственных общеобразовательных организаций, подведомственных министерству, а также руководителей органов управления образованием администраций муниципальных и городских округов Ставропольского края.

9. Оргкомитет обязан:

создать равные условия для всех участников Фестиваля;

соблюдать конфиденциальность сведений об окончательных результатах Фестиваля до даты официального объявления результатов.

10. Адрес Оргкомитета: г. Ставрополь, ул. Комсомольская, 65, кабинет 143, ГБУ ДО КЦРТДиЮ, контактный телефон: 8(8652) 26-68-84 – Кизиченко Татьяна Яковлевна, методист, е-mail: gagarin\_71@mail.ru

11. Жюри Фестиваля:

проводит оценку выступлений участников, поступивших на краевой (заочный) этап, в соответствии с критериями по десятибалльной системе;

определяет победителей и призёров Фестиваля (по общей сумме баллов в каждой из номинаций).

12. Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом.

IV. Участники Фестиваля

13. К участию в Фестивале приглашаются обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды государственных общеобразовательных организаций, образовательных организаций муниципальных районов и городских округов Ставропольского края в возрасте от 7 до 18 лет, проявившие способности в художественном творчестве, победители конкурсов, смотров.

14. Допускается индивидуальное и коллективное участие во всех номинациях.

V. Порядок проведения Фестиваля

15. Фестиваль проводится в три этапа:

I этап (отборочный) - проводится с 15 октября по 08 ноября 2020 года в образовательных организациях Ставропольского края. Данный этап организуется и проводится администрацией организаций Ставропольского края с привлечением заинтересованных организаций и спонсоров.

II этап (краевой – заочный) - проводится в период с 09 по 20 ноября 2020 года министерством совместно с ГБУ ДО КЦРТДиЮ в г. Ставрополе.

III этап – Федеральный (заочный, очный) – июнь – ноябрь 2021 года, Большой всероссийской фестиваль детского и юношеского творчества.

16. Для участия в заочном этапе Фестиваля необходимо предоставить в Оргкомитет **до 09 ноября 2020 года** (в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных»):

заявку, заверенную руководителем и печатью в двух вариантах: в форматах PDF и Word в электронном виде (приложение к Положению);

ссылку на видеоматериалы конкурсных выступлений по номинациям в формате \*. avi или \*. wmv, размещенных на яндекс. диске, ютуб. канале и др.

17. Материалы, представленные в Оргкомитет после указанных сроков, не принимаются.

18. Жюри проводит оценку конкурсных работ, поступивших на заочный этап, в соответствии с критериями, установленными настоящим Положением.

19. По итогам заочного этапа, согласно решению жюри, определяются участники, которые приглашаются для участия в третьем этапе Фестиваля.

VI. Номинации Фестиваля

20. В ходе Фестиваля проводится конкурс по пяти номинациям:   
«Литературная», «Хореографическая», «Вокальная», «Инструментальное исполнение», «Оригинальный жанр».

VII. Требования к конкурсным выступлениям

21. Видеоматериалы участников Фестиваля размещаются в виде ссылок на видеозапись в формате \*.avi или \*.wmv, на которых представлена запись конкурсного выступления по номинациям. Видеосъѐмка должна полностью отражать происходящее на сцене. Ссылки размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др.). Ссылка на видеозапись, размещенная на облачном хостинге, должна быть действительна до ноября 2021 года и доступна для всех.

22. Использование других способов передачи файлов затрудняет работу членов жюри и не гарантирует доступности для просмотра видеоматериалов.

23. Номинация «Литературная».

23.1. К участию приглашаются юные исполнители в категориях: проза,   
поэзия. Участники читают наизусть одно произведение из творчества   
деятелей прозы или поэзии, которые в 2020 году относятся к числу юбиляров:   
100 лет со дня рождения Ф.А. Абрамова, 110 лет со дня рождения  
И.Ф. Стаднюк, 110 лет со дня рождения Ю.П. Германа, 110 лет со дня  
рождения О.Ф. Берггольц, 110 лет со дня рождения А.Т. Твардовского,   
115 лет со дня рождения Л.А. Кассиля, 105 лет со дня рождения К.М.Симонова, 95 лет со дня рождения В.А. Курочкина, 88 лет со дня   
рождения Р.И. Рождественского.

23.2. Длительность выступления участника – до 5 минут.

24. Номинация «Хореографическая».

24.1. В номинации принимают участие юные исполнители народных,  
классических, бальных, современных, спортивных танцев.

24.2. Продолжительность выступления – до 5 минут.

25. Номинация «Вокальная».

25.1. К участию приглашаются юные вокалисты в категориях:  
академическое, народное, эстрадное пение, авторская песня.

25.2. Продолжительность звучания номера - до 5 минут, не более одного номера в отдельной категории.

26. Номинация «Инструментальное исполнительство».

26.1. В номинации принимают участие юные музыканты, исполнители на музыкальных инструментах.

26.2. Продолжительность выступления – до 5 минут.

27. Номинация «Оригинальный жанр».

27.1. К участиюприглашаются юные исполнители: театр моды, жестовая песня, театр мимики и жеста.

27.2. Продолжительность исполнения конкурсной программы –   
до 5 минут.

28. Участники исполняют не более одного номера в каждой номинации.

29. Конкурсные выступления участников в номинациях должны   
соответствовать тематике Фестиваля.

VIII. Критерии оценки

30. Конкурсные выступления участников во всех номинациях  
оцениваются по 10-балльной системе.

31. Критерии оценки:

31.1. В номинациях «Литературная», «Хореографическая», «Вокальная», «Инструментальное исполнение»: качество и техника исполнения, художественный образ, сценическая культура, артистичность.

31.2. В номинации «Оригинальный жанр»: соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, исполнительское мастерство (владение материалом, качество звучания инструмента, музыкальность), характерность, артистизм, оригинальность постановки, сценичность (костюм, культура исполнения).

IX. Подведение итогов Фестиваля

32. По результатам проведения заочного этапа Фестиваля каждый   
участник поощряется грамотой Оргкомитета.

33. Лауреаты Фестиваля в каждой номинации награждаются  
Дипломами I, II, III степени Оргкомитета и призами министерства.

34. Дипломанты Фестиваля в каждой номинации награждаются   
Дипломами I, II, III степени Оргкомитета.

35. По решению жюри отдельные участники Фестиваля награждаются специальными дипломами Оргкомитета.

36. Победители Фестиваля рекомендуются для участия в Большом   
всероссийском фестивале детского и юношеского творчества.

X. Финансирование Фестиваля

37. Финансовое обеспечение I этапа Фестиваля осуществляется за счет средств организаций Ставропольского края.

38. Финансовое обеспечение II этапа Фестиваля, церемонии награждения победителей и участников осуществляется министерством.

Приложение

к Положению

Заявка[[1]](#footnote-1)

на участие в краевом (заочном) конкурсе-фестивале художественного

творчества «Восхождение к истокам»

1. Территория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Наименование образовательной организации (по Уставу), адрес, телефон, электронная почта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Количество человек, возрастной состав\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Списочный состав участников коллектива с указанием Ф.И.О. полностью, даты рождения, типа нарушения (список прилагается)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Ф.И.О. участника (солиста), возраст, тип нарушения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Конкурсная программа выступления (исполняемое произведение с указанием авторов, композиторов и времени звучания)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Ф.И.О. педагога (полностью), контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Ссылка на конкурсные видеоматериалы участников по номинациям \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель

образовательной организации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И.О. руководителя)

М.П.

1. В соответствии с федеральным законом от 27.07.2006 №152-Ф3 «О персональных данных», заполняя поля заявки, Вы даете согласие на обработку персональных данных (любой информации, относящейся к Вам как к Субъекту персональных данных, в том числе фамилии, имени, отчества, места работы, телефона и другой информации) какими угодно способами. [↑](#footnote-ref-1)